

Curso de iniciación al payaso.

El payaso, el Augusto. Ese ser que nos hace reír, llorar, soñar, que nos transporta y nos deja ver la humanidad en primera persona de una forma a primera vista sencilla.

Dirigido a los profesionales del teatro o gente con experiencia teatral previa.

El curso se basa en el acercamiento, descubrimiento y profundización del estado de clown. Como bien decía Jaques Lecoq "Uno no actúa como un payaso, uno lo es".

Un estado de payaso que nos permite jugar el aquí y el ahora, el presente, el cada instante y nos permite acusar en todo momento lo que nos pasa sin rechazarlo, sin juzgar/actuar lo que hacemos. Aprender a ser en escena antes que hacer en escena para así provocar la risa y la emoción en el público.

Descubrir la fortaleza de las vulnerabilidades de cada uno de nosotros como herramienta de trabajo para el actor y como base fundamental del clown. Esas pequeñas piernas, las orejas como dumbo, nuestro pelo rizado etc... Partir de lo que es nuestro, único, irrepetible y que todo el mundo ve, nuestro cuerpo.

Todo mediante ejercicios grupales y individuales para llegar a descubrir ese estado de payaso, y por tanto descubrir el payaso que llevamos dentro.

Los puntos fundamentales del curso serán el trabajo de:

- La presencia escénica.
- Consciencia del cuerpo y su puesta en movimiento en escena.
- La improvisación.
- La escucha.
- Trabajo del estado de payaso

El curso se basa en un viaje grupal, donde cada cual encontrara su ritmo, su punto de partida y sobre todo su rumbo al final del curso.

Curso idóneo para probar con el clown, servirse de sus herramientas para nuestra profesión como actores y actrices y para descubrir si el clown es una vía a seguir en nuestra vida artística.